Министерство культуры Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
региональной культурной политики
Министерства культуры и архивов Иркутской области
Ф.С. Корикова
2022 г. 17 октября

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИОКК
С.А. Соковнина
2022 г. 17 октября

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального творческого конкурса «Art-Region»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения межрегионального творческого конкурса «Art-Region». Конкурс проводится по инициативе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутского областного колледжа культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области.

2. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является поддержка и поощрение талантливых детей, педагогических работников, работников сферы культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых и одарённых исполнителей посредством участия в межрегиональном конкурсе «Art-Region»;
- развитие инновационной программно-проектной деятельности, продвижение новых идей и форм работы учреждений культуры и образования Иркутской области;
- развитие творческой личности, ориентированной на высокие духовные ценности;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения.

3. Структурные подразделения фестиваля

Рабочими органами конкурса являются: организационный комитет (оргкомитет), жюри конкурса. Оргкомитет конкурса состоит из преподавателей ГБПОУ ИОКК и приглашенных деятелей культуры и искусства.

Организационный комитет:

- утверждает положение о конкурсе, календарный план проведения мероприятий, символику конкурса и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения конкурса, а также другие общие вопросы в рамках своей компетенции;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников;
- решает вопросы технического обеспечения конкурса;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики конкурса.

4. Порядок участия

Сроки проведения конкурса с 1 ноября по 30 ноября 2022 года. Результаты конкурса подводится каждые 3 дня с момента подачи заявки.

5. Конкурсные номинации

1. **Театральное творчество** («Художественное слово»; «Театр»: «Малые формы», «Спектакль», «Конферанс», «Пластический театр», «Лучшая театральная афиша», «Лучший костюм», «Лучший грим», «Лучшие декорации»);
2. **Вокальное исполнительство** («Эстрадный вокал», «Народное пение», Академический вокал»);
3. **Хореографическое творчество** («Исполнительский конкурс», «Балетмейстерский конкурс»);
4. **Сценарное творчество** («Театрализованное представление», «Праздник», «Игровые технологии»: игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра; «Инсценировка»);
5. **Библиотечно - информационная деятельность** (методические разработки (инновационная деятельность библиотек). Сценарии мероприятий (литературные композиции, тематические вечера, литературные встречи и т.д.). Программы развития кружков и клубных формирований, осуществляющих деятельность в библиотеке;
6. **Методическая деятельность** (методическая разработка - урок/занятие, внеурочное мероприятие);
7. **Проектная деятельность** («Творческий проект», «Социально-ориентированный проект»);
8. **Авторское творчество** («Стихи собственного сочинения», «Проза собственного сочинения», «Авторская песня»);
9. **Игровое творчество** («Театрализованная игровая программа», «Музыкально-развлекательная программа», «Моно-программа», «Эмси», «Национальная игровая программа»).
10. **Student's Life*** (по направлениям: творческие проекты, конкурс исследовательских проектов, вокальное исполнительство, хореографическое творчество, методическая деятельность, сценарное творчество, театральное творчество»
11. **Инструментальное исполнительство (**фортепиано, гитара (в т.ч. электрогитара), струнные инструменты, народные инструменты (домра, балалайка, чанза, гитара, баян, аккордеон и др);

***студенческая жизнь**

По индивидуальному запросу участник конкурса может получить экспертную оценку рецензию на работу от члена жюри по следующим номинациям:

- Методическая деятельность
-Вокальное исполнительство
-Хореографическое творчество
-Театральное творчество
-Игровое творчество
-Сценарное мастерство
-Инструментальное исполнительство

Стоимость – 800 рублей

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, отдельные исполнители, образовательные организации, педагогические работники, работники сферы культуры и искусства, библиотекари, педагогические работники дошкольного образования.

Диплом участники получают на электронную почту, в формате PDF, после отсмотра и оценивания работы.
Диплом содержит следующие сведения:
- фамилия, имя участника (для солистов)
- название коллектива (если есть);
- место работы (учебы) участника: тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства: край, область, населенный пункт;
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
- название работы;
- подпись директора ГБПОУ ИОКК;
- печать (штамп) колледжа.

6. Условия участия

Подача заявок на участие в творческом конкурсе «Art-Region» осуществляется только в электронном виде.
Адрес сайта для подачи заявки: https://art.iokk38.ru/
Организационный взнос участников и коллективов оплачивается в день регистрации и подачи заявки на участие.
Секретарь оргкомитета – Каргина Мария Викторовна
Адрес и контактный телефон Оргкомитета 664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2, тел: 8 950 131 23 81
Уважаемые участники! После отправки заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приеме заявки.

7.Организационные взносы

Вокальное исполнительство

- Соло – организационный взнос – 600 рублей
- Дуэт и трио – организационный взнос 700 рублей
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос 900 рублей
- Хоровое пение (от 12 человек) – организационный взнос 1000 рублей

Театральное творчество

- Художественное слово - организационный взнос 600 руб.
- Малые формы (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд - продолжительность от 5 до 15 минут) - организационный взнос 800 руб.
- Спектакль (продолжительность от 25 до 40 минут)- организационный взнос 900 руб.
- Конферанс - организационный взнос 600 руб.
- Лучший костюм - организационный взнос 500 руб.
- Лучший грим - организационный взнос 500 руб.
- Лучшая театральная афиша - организационный взнос 500 руб.
- Пластический театр - организационный взнос 800 руб.

Хореографическое творчество

- Исполнительский конкурс

Соло - организационный взнос 600 рублей.
Дуэт - организационный взнос 700 рублей.
Малая группа (от 3 до 7 чел) - организационный взнос 1100 рублей
Ансамбли» (от 8 чел) - организационный взнос 1200 рублей

- Балетмейстерский конкурс

Авторские работы балетмейстеров - организационный взнос 1000 рублей.
Авторские работы руководителей хореографических коллективов - организационный взнос 1000 рублей.

Сценарное творчество

- Театрализованное представление - организационный взнос 600 рублей.
- Игровые технологии - организационный взнос 600 рублей.
- Праздник - организационный взнос 600 рублей.
- Инсценировка - организационный взнос 600 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Библиотечно- информационная деятельность

- Методические разработки: «Инновационная деятельность библиотек»- организационный взнос 600 рублей.
- Сценарии мероприятий (литературных композиций, тематических вечеров, литературных встреч и т.д.)- организационный взнос 600 рублей.
- Программы развития кружков и клубов по интересам, осуществляющих деятельность в библиотеке - организационный взнос 600 рублей.
- Программы развития кружков и клубных формирований, осуществляющих деятельность в библиотеке - организационный взнос 600 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Методическая деятельность

- Методическая разработка урока - организационный взнос 700 рублей.
- Методическая разработка внеклассного мероприятия-организационный взнос 700 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Проектная деятельность

- Творческий проект - организационный взнос 600 рублей.
- Социально - ориентированный проект - организационный взнос 600 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Авторское творчество

- Стихи собственного сочинения - организационный взнос 600 рублей.
- Проза собственного сочинения - организационный взнос 600 рублей.

- Авторская песня. Организационный взнос 600 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Игровое творчество

- «Театрализованная игровая программа» организационный взнос 600 рублей
- «Музыкально-развлекательная программа» организационный взнос 600 рублей
- «Моно-программа» организационный взнос 600 рублей
- «Эмси» организационный взнос 600 рублей
- «Национальная игровая программа» организационный взнос 500 рублей.

Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 300 (триста) рублей за каждого соавтора.

Student's Life

- творческий проект организационный взнос 500 рублей
- конкурс исследовательских проектов500 рублей
- вокальное исполнительство 500 рублей
- хореографическое творчество 500 рублей
- методическая деятельность 500 рублей
- сценарное творчество 500 рублей
- театральное творчество 500 рублей

Инструментальное исполнительство (народные инструменты)

- Соло – организационный взнос 600 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 800 руб. с коллектива
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос – 900 руб. с коллектива
- 12 и более человек - организационный взнос – 1100 руб. с коллектива

Особые условия на организационный взнос: скидку на участие в конкурсе в размере 10% имеют право участники с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

8. Обучение

В рамках конкурса предлагаем вам пройти обучение и получить сертификат.
Стоимость 1 мастер-класса (семинара) составляет 1500 рублей. Объем часов составляет – 16 часов.

Тематика обучающих мероприятий:

Методика организации игрового пространства в учреждениях культуры (мастер-класс)
Тактильная книга: типы, виды, создание (обучающий семинар);
Возрастные индивидуальные особенности детей и подростков (обучающий семинар);
Психолого-педагогические аспекты работы с детьми и подростками, имеющими социальные трудности (обучающий семинар);
Управление конфликтными ситуациями в социально-культурной сфере (обучающий семинар).
Как написать статью на тему «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ» (мастер-класс)
Как создать качественный методический продукт (мастер-класс)
Способы снижения детской тревожности (семинар)

Мастер-классы по хореографии (3 в 1: постановка корпуса, (упражнения на улучшения работы стопы, тематики конкурсных выступлений)

Подробная информация на сайте https://efa.iokk38.ru

9. Награждение

Подведение итогов конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом призовых мест. Оценка производится в течение 3 рабочих дней с момента подачи заявки.
Градация оценок следующая:
- лауреаты (1, 2, 3 степени)
- дипломанты (1, 2, 3 степени)
- участники.

Участники (солисты) и победители (солисты) получают именные дипломы.

Руководители получают именную благодарность.

10. О персональных данных:

Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса.

11. Контакты

Организатор (учредитель) конкурса «Art-Region»:
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной колледж культуры. Лицензия на образовательную деятельность № 876 от 10.06.2015 г., серия 38ЛО1 № 0002499.

Конкурс «Art-Region»
Адрес платформы: https://art.iokk38.ru/
Телефон: +7(3952)504-375
+7 950 131 23 81
Электронная почта:art@iokk38.ru

Приложение № 1

Порядок проведения номинации «Театральное творчество»

1. Художественное слово:

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления по выбранному направлению (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома и т.д.). Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!
Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Произведения исполняются наизусть. Участник конкурса во время выступления не может прибегать к помощи других лиц. По окончанию конкурса каждый коллектив, солист получает Диплом в электронном виде в формате pdf. Педагоги, руководители коллектива получают благодарственные письма.

Направления конкурса:

- Сольное исполнение (художественное чтение);
- Коллективное исполнение (творческий коллектив представляет композицию, инсценировки, стихотворения и т.д.).

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)
- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания:

- Конкурсные номера оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:
- техника исполнения или выразительность чтения - дикция, свобода звучания голоса, интонирование, темпо ритмическое разнообразие.
- сценическая культура - внешний вид, манера, собранность.
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.
- исполнительское мастерство - пластика, погружение в материал, полнота раскрытия темы произведения.
- раскрытие и яркость художественных образов.
- композиционно-художественное решение, оригинальность
- высокий художественно-эстетический уровень;
- использование дополнительных художественных средств.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.Театр:

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления по выбранному направлению. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!
По окончанию конкурса каждый коллектив, солист получает Диплом в электронном виде. В формате pdf. Педагоги, руководители коллектива получают благодарственные письма.

Направления конкурса:

- Спектакль (продолжительность от 20 до 60 минут);
- Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д. Продолжительность до 15 минут).

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)
- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания: сценарий, режиссура, актёрское воплощение, пластическое решение, сценографическое ращение, костюм, музыкальное оформление.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3. Конферанс:

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!
На конкурс участник представляет приготовленный или импровизированный материал. Продолжительность каждой подачи номера - не более 10 минут.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д. По окончанию конкурса каждый коллектив, солист получает Диплом в электронном виде. В формате pdf. Педагоги, руководители коллектива получают благодарственные письма.

Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет (включительно)
- Младшая 8-10 лет (включительно)
- Средняя 11-14 лет (включительно)

- Старшая 15-18 лет (включительно)
- Взрослая 19- возраст не ограничен (включительно)
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Критерии оценивания:

• мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
• уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
• оригинальность творческого замысла;
• режиссура игрового действия

4. Лучшая афиша

Конкурсные требования

- соответствие выбранному спектаклю (достоверность, узнаваемость произведения, раскрыта идея спектакля);
- оригинальность, индивидуальный стиль;
- техника и качество исполнения;
- художественный уровень сложности работы;
- художественно-эмоциональное воздействие.

5. Лучшие костюмы

Конкурсные требования

- у костюмов есть идея и стиль (костюмы не противоречат друг другу);
- соответствие персонажа и костюма;
- необычность использованных в костюме материалов;
- оригинальность и гармоничность представления, артистичность участника.

6.Лучший грим

Конкурсные требования

- узнаваемость и художественная выразительность образа героя
- качество выполнения работы
- использование сложных видов грима (скульптурно-объемные, растушевка, конструирование, использование шиньона, парика)

7. Лучшие декорации

Конкурсные требования

- оригинальность идеи;
- качество выполнения работы;
- соответствие эскиза декораций заявленному произведению;
- историческая, этнографическая точность.

8. Пластический театр

Конкурсные требования

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
- художественная целостность выступления;

- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 2

Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство»: Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от Вас потребуется видеоролик вашего выступления (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома).

По окончанию конкурса каждый коллектив, солист получает диплом в электронном виде в формате pdf. Педагоги, руководители коллектива получают благодарственные письма.
Произведения исполняются наизусть и на любом языке.
Каждый видеоролик должен быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания.
Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!

Для участия необходимо представить 1 номер, общей продолжительностью не более 5 минут. Произведение исполняется наизусть. Произведение исполняется на любом языке.
*Для направления «Эстрадный вокал» и «Народное пение» Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.
Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания.
Произведения должны быть подписаны следующим образом:
«1. Макаров Олег – Солнышко»
«2. Федорова Софья – Колобок»
*Для направления «Народное пение» в «старшей» категории и категории «Маэстро» обязательным условием является исполнение одной песни без музыкального сопровождения (a cappella).

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: «Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: «Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: «Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: «Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Конкурсные требования (Академический вокал)

Для участия в конкурсе от Вас потребуется видеоролик вашего выступления (на сцене, в студии, в школе, в классе, дома).

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Приложение № 3

Порядок проведения номинации «Хореографическое творчество»

Конкурсные требования

Для участия в творческом конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись вашего выступления, по выбранному направлению. *Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!*
По окончанию конкурса каждый коллектив, солист получает Диплом в электронном виде в формате pdf. Педагоги, руководители коллектива получают благодарственные письма.

1. Исполнительский конкурс

1.2. Направления конкурса:

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)

1.3. Формы:

- Соло
- Дуэты
- Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел)
- Ансамбли (от 8 чел)

1.4. Возрастные категории участников:

- Дошкольная 5-7 лет
- Младшая 8-10 лет
- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

1.5. Критерии оценки Исполнительского конкурса: уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

2. Балетмейстерский конкурс

2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса: раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектоники хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение №4

Порядок проведения номинации «Сценарное творчество»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Объем сценарного материала – от 2 до 20 страниц (формат А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1).

Сценарий должен быть авторским или компиляционным. Объем чужого используемого материала не должен превышать 30% от конкурсного материала. Исключения составляют сценарии фольклорной направленности, где объем других источников может достигать 50% сценария. В сценарии необходимо указать источники используемой литературы или интернет порталов для создания сценария (если таковыми пользовались). Для участника по направлению, праздник и игровые технологии, нужно обязательно указать возраст аудитории, на которую направлена данная работа. Все конкурсные работы в обязательном порядке проходят проверку на антиплагиат. По окончанию конкурса каждый участник получает Диплом в электронном виде в формате pdf. Педагоги, руководители сценариста получают благодарственные письма.

Направления конкурса:

- театрализованное представление;
- праздник;
- игровые технологи»: игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра;

инсценировка.

Критерии оценки:

- **соответствие содержания целям, задачам и возрасту;**
- **соблюдение законов драматургии;**
- **литературное оформление сценарного материала;**
- **техническое оформление сценарного материала;**
- **антиплагиат.**

Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.
Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 5

Порядок проведения номинации «Библиотечно - информационная деятельность»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Электронные файлы (текстовые, презентации, фото, видео и.т.д.) принимаются на конкурс в любом формате. Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п. Поделки, образцы изобразительного творчества фотографируются или сканируются и отправляются на конкурс по электронной почте в виде фотографий и картинок. Темы, формы и содержание конкурсных работ на усмотрение участников. По окончанию конкурса каждый участник конкурсной работы получает диплом в электронном виде в формате pdf.
Руководители (библиотекари, педагоги, воспитатели, родители) могут получить именной диплом за руководство при выполнении работы.

Направления конкурса:

- методические разработки (инновационная деятельность библиотек;
- сценарии мероприятий (литературные композиции, тематические вечера, литературные встречи и т.д.);
- программы развития кружков и клубных формирований, осуществляющих деятельность в библиотеке.

Критерии оценки:

1. Для направления «Сценарий мероприятия»

Конкурсные требования

Сценарий должен бать авторским или компиляционным. Объем чужого используемого материала не должен превышать 30% от конкурсного материала. Исключения составляют сценарии фольклорной направленности, где объем других источников может достигать 50% сценария. В сценарии необходимо указать источники используемой литературы или интернет порталов для создания сценария (если таковыми пользовались).

Критерии оценки:

- - соответствие содержания целям, задачам и возрасту;
- - соблюдение законов драматургии;
- - литературное оформление сценарного материала

Для направления «Методические разработки»

Конкурсные требования

Конкурсные работы могут быть выполнены автором или коллективом авторов. На Конкурс от одного автора (коллектива авторов) принимается неограниченное количество работ.
Присланные на Конкурс работы не возвращаются.
Каждым автором (коллективом авторов) на Конкурс может быть представлен следующий вид методической разработки: урок/занятие, внеурочное мероприятие.

Материалы должны носить методический или образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. За содержание конкурсной работы несет ответственность автор.

К заявке прикрепляются конкурсные документы:

1) методическая разработка в формате pdf-файла;
2) фото-, звуко- и видеоматериалы и проч. (в случае необходимости);
2) квитанция об оплате.

Критерии оценки:

- актуальность конкурсной работы
- глубина содержания и уровень раскрытия темы
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход
- перспективность внедрения в практику

Оформление каждого вида методической разработки должно соответствовать следующим требованиям:

1) титульный лист должен содержать название работы, вид методической разработки, краткие сведения об авторе/авторах (фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии), должность автора/авторов, наименование организации в соответствии с уставом) (Прилож. 1.);
2) формат текста: шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - одинарный;
3) поля каждой страницы - 20 мм (снизу, сверху, слева, справа);
4) нумерация страниц - в правом нижнем углу;

Объём конкурсной работы – не более 25 страниц.

В качестве приложения к методической разработке могут быть использованы фото-, звуко- и видеоматериалы, применяемые в процессе проведения мероприятия. Объем комплекта конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

3.Для направления «Программы развития кружков и клубных формирований, осуществляющих деятельность в библиотеке».

Критерии оценки:

- актуальность и значимость работы;
- логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий его целям, задачам, ожидаемым результатам;
- инновационная уникальность ;
- результативность;
- масштаб реализации.

Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 6

Порядок проведения номинации «Методическая деятельность»
Конкурсные требования

В Конкурсе могут принять участие руководители и участники творческих коллективов, сотрудники учреждений культуры, педагогические работники и обучающиеся образовательных учреждений всех типов, студенты СПО и ВПО. По окончанию конкурса каждый участник получает диплом в электронном виде. В формате pdf.
Руководители (библиотекари, педагоги, воспитатели, родители) могут получить именной диплом за руководство при выполнении работы.

Условия участия

Конкурсные работы могут быть выполнены автором или коллективом авторов. На Конкурс от одного автора (коллектива авторов) принимается неограниченное количество работ.
Присланные на Конкурс работы не возвращаются.
Каждым автором (коллективом авторов) на Конкурс может быть представлен следующий вид методической разработки:
Материалы должны носить методический или образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. За содержание конкурсной работы несет ответственность автор.
К заявке прикрепляются **конкурсные документы:**
1) методическая разработка в формате pdf-файла;
2) квитанция об оплате.

Требования к методическим разработкам и критерии оценивания

Оформление каждого вида методической разработки должно соответствовать следующим требованиям:
1) титульный лист должен содержать название работы, вид методической разработки, краткие сведения об авторе/авторах (фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии), должность автора/авторов, наименование организации в соответствии с уставом) (Прилож. 1.);
2) формат текста: шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - одинарный;
3) поля каждой страницы - 20 мм (снизу, сверху, слева, справа);
4) нумерация страниц - в правом нижнем углу;
Объём конкурсной работы – не более 25 страниц.
В качестве приложения к методической разработке могут быть использованы фото-, звуко- и видеоматериалы, применяемые в процессе проведения мероприятия. Объем комплекта конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.
Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение №7

Порядок проведения номинации «Проектная деятельность»
Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Электронные файлы (текстовые, презентации, фото, видео и.т.д.) принимаются на конкурс в любом формате. Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п. Проекты, заявленные для участия, должны соответствовать следующим требованиям:

1.Направлены на решение/смягчение существующих социальных проблем;

2.На появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни населения области в целом и/или представителей социально незащищенных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации;

3.Иметь инновационный подход к решению социальных проблем;

4.Иметь социальный эффект и результативность - динамику целевых индикаторов и показателей.

По окончанию конкурса каждый участник конкурсной работы, получает диплом в электронном виде. В формате pdf.
Руководители (библиотекари, педагоги, воспитатели, родители) могут получить именной диплом за руководство при выполнении работы.

Направления конкурса:

- творческий проект;
- социально - ориентированный проект;

Критерии оценки:

- актуальность и социальная значимость проекта
- логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий его целям, задачам, ожидаемым результатам
- инновационная уникальность проекта
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов
- реалистичность проекта
- результативность проекта
- масштаб реализации проекта
- достигнутый по результатам проекта социальный эффект
- собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 8

Порядок проведения номинации «Авторское творчество»

Направления конкурса:

- **стихи собственного сочинения;**
- **проза собственного сочинения;**
- **авторская песня.**

1.Конкурсные требования направления « Стихи собственного сочинения», «Проза собственного сочинения»

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Участники создают оригинальные тексты на любые темы. Текст может быть написан в любой творческой форме - рассказ, эссе, сказка, былина, стихотворение и т.д. Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Объем сценарного материала – от 2 до 20 страниц (формат А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1). Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п.

Основанием для участия в Конкурсе является личная заинтересованность. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну разработку. Участие в Конкурсе подтверждает, авторскую «чистоту» присланных на Конкурс материалов. Ответственность за нарушение любых авторских и смежных прав несет участник Конкурса, выставивший свои материалы.

Авторские материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются и участникам Конкурса не возвращаются.

На Конкурс принимаются любые художественные произведения на русском языке по тематике Конкурса - стихи, рассказы, сказки, повести, литературные эссе, романы и пр.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде.

К Конкурсу не допускаются произведения, содержащие плагиат, явно выраженную ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам Российской Федерации.

Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается передать свои материалы на воспроизведение и доведение до всеобщего сведения произведения или его части на безвозмездной основе. Авторские права при этом остаются за автором. По окончанию конкурса каждый участник конкурсной работы, получает диплом в электронном виде. В формате pdf. Руководители (библиотекари, педагоги, воспитатели, родители) могут получить именной диплом за руководство при выполнении работы.

Критерии оценки:

- стиль и оригинальность работы;
- полнота раскрытия темы;
- художественный вкус и выразительность;
- нестандартный подход к раскрытию темы (оригинальность);
- оформление работы, отсутствие грамматических и речевых ошибок;
- логичность изложения;
- сюжет;
- владение языком;

- образность;
- продуманность.

2. Конкурсные требования направления «Авторская песня»

Для участия в конкурсе необходимо прикрепить аудиозапись в формате .mp3 к заявке объемом не более 5,0 мегабайт или видеозапись (ссылку на YouTube или другом интернет-ресурсе); тексты песен или стихов в формате .doc.
Автор, участвуя в Конкурсе, дает свое согласие организатору Конкурса на запись произведений на аудионоситель на некоммерческой основе в целях популяризации авторской песни и продвижения идей конкурса, без выплаты авторского вознаграждения. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения, как во время действия данного проекта, так и после его завершения.
Не допускаются к участию в Конкурсе работы, содержащие ненормативную лексику, имеющих недопустимо оскорбительный характер, унижающих человеческое достоинство, разжигающих религиозную и национальную рознь.

Основные номинации:
«Автор слов и музыки»
«Автор музыки»
«Поэт»
«Исполнитель»
«Дуэт, ансамбль, хор, коллектив»
Специальные номинации:
«Молодежная мастерская» - принимаются произведения от авторов, исполнителей, поэтов, дуэтов, ансамблей в возрасте от 18 до 35 лет.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность произведения;
- соответствие тематике конкурса и заявленной номинации;
- соответствие текста и мелодии;
- исполнительское мастерство;
- качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение №9

Порядок проведения номинации «Игровое творчество»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от Вас потребуется отправить видеозапись игровой программы, *которая проводилась ранее, но не более трех лет назад* по выбранному направлению с указанием возрастной категории зрителей (детской, молодежной, взрослой аудитории).
По окончанию конкурса каждый участник получает Диплом в электронном виде в формате pdf.
Педагоги, руководители коллектива получают Благодарственные письма
Каждое видео должно быть с указанием названия программы, названия коллектива либо с указанием полного имени исполнителя (солиста). Возраст участников не ограничен.

Направления конкурса:

- **«Театрализованная игровая программа»**

Программа разрабатывается на свободную тему. Программа должна раскрывать спектр возможностей театрально-игрового действия и соответствовать возрастным особенностям зрительской аудитории. Время проведения – до 20 минут;

- **«Музыкально-развлекательная программа».** Программа включает в себя разнообразные виды сценического искусства: хореографию, вокал, драматургию. Время проведения – до 20 минут.
- **«Моно-программа».** Программа может быть тематическая или не привязана ни к какой тематике, в которой работает один ведущий (человек, выполняющий вспомогательную роль, т.е. осуществляющий вынос реквизита, оформления и т.д., не учитывается). Время проведения – от 10 до 15 минут.
- **Номинация «Эмси».** Эмси - это не только ведущий, который объявляет исполнителей, он также душа вечеринки, объявляет зрителям гостей, диджея, проводит различные конкурсы, «заводит» слушателей. Эмси читает зарифмованные тексты, которые написаны заранее или сочинены экспромтом (freestyle), чтобы разогреть толпу или прокомментировать какое-либо значимое событие. Время проведения – до 15 минут.
- **Номинация «Национальная игровая программа»** (в номинации может принять участие, как один участник, так и команда (от 2 до 5 человек). Участники представляют игру в национальных костюмах, тех народностей, чью игру представляют (уличные, спортивные, подвижные, состязательные игры, сезонно - обрядовые, хороводные, групповые игры со считалками, с речитативом, с пением, танцем). Время проведения – не более 15-ти минут.

Порядок организации и проведения номинации

Основные критерии оценки:

Исполнительский уровень участников программы, сценическое обаяние, артистизм ведущего(их) программы, общение с аудиторией, культура речи; творческий замысел, тематическая направленность и оригинальность сценарно-режиссерского хода программы; художественное оформление, сценический костюм и реквизит; качество фонограммы.

Возрастные категории участников:

- Младшая 8-10 лет

- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 10.

Порядок проведения номинации «Students Life»

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от вас потребуется видеозапись вашего выступления по выбранному направлению. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени!
По окончанию конкурса каждый участник получает Диплом в электронном виде в формате pdf.
Педагоги, руководители коллектива получают Благодарственные письма
Каждое видео должно быть с указанием названия программы, названия коллектива либо с указанием полного имени исполнителя (солиста).

1. **Исполнительский конкурс**
   1.1 Хореография:

1.1.1. Направления конкурса:

- **Дебют**
- **Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)**
- **Народный танец**
- **Народный стилизованный танец**
- **Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)**

1.1.2. Формы:

- **Соло**
- **Дуэты**
- **Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел)**
- **Ансамбли (от 8 чел)**

1.1.3. Критерии оценки Исполнительского конкурса: уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

1.2. Театральное творчество:

1.2.1. Направления конкурса:

- Спектакль (продолжительность от 20 до 60 минут);
- Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д. Продолжительность до 15 минут).

1.2.2. Критерии оценивания: сценарий, режиссура, актёрское воплощение, пластическое решение, сценографическое ращение, костюм, музыкальное оформление.

1.3. Художественное слово

1.3.1. Направления конкурса:

- Сольное исполнение (художественное чтение);

- Коллективное исполнение (творческий коллектив представляет композицию, инсценировки, стихотворения и т.д.).

1.3.2. Критерии оценивания:

- Конкурсные номера оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям:
- техника исполнения или выразительность чтения - дикция, свобода звучания голоса, интонирование, темпо ритмическое разнообразие.
- сценическая культура - внешний вид, манера, собранность.
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.
- исполнительское мастерство - пластика, погружение в материал, полнота раскрытия темы произведения.
- раскрытие и яркость художественных образов.
- композиционно-художественное решение, оригинальность
- высокий художественно-эстетический уровень;
  использование дополнительных художественных средств.

1.4.Вокальное исполнительство. Эстрадный вокал, Народное пение.

1.4.1. Конкурсные требования:

Для участия необходимо представить 1 номер, общей продолжительностью не более не более 5 минут. Произведения исполняются наизусть. Произведение исполняется на любом языке.

*Для направления «Эстрадный вокал» и «Народное пение». Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Хореографическое сопровождение во время выступления не рекомендуется.

Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания.

1.4.2. Произведения должны быть подписаны следующим образом:

«1. Макаров Олег – Солнышко»

«2. Федорова Софья – Колобок»

*Для направления «Народное пение» обязательным условием является исполнение одной песни без музыкального сопровождения (a cappella).

1.4.3. Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- Исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене);
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- Общее художественное впечатление;
- Для ансамблей – слаженность, спетость.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.5 Игровое творчество.

1.5.1. Конкурсные требования

Для участия в конкурсе от Вас потребуется отправить видео запись игровой программы, *которая проводилась ранее, но не более трех лет назад.* по выбранному направлению, с указанием возрастной категории зрителей (детской, молодежной, взрослой аудитории). *Запись программы отправляется без монтажа в режиме реального времени!*
По окончанию конкурса каждый участник получает Диплом в электронном виде в формате pdf.
Педагоги, руководители коллектива получают Благодарственные письма
Каждое видео должно быть с указанием названия программы, названия коллектива либо с указанием полного имени исполнителя (солиста). Возраст участников не ограничен.

1.5.2. Направления конкурса:

- **«Театрализованная игровая программа»**

Программа разрабатывается на свободную тему. Программа должна раскрывать спектр возможностей театрально-игрового действия и соответствовать возрастным особенностям зрительской аудитории. Время проведения – до 20 минут;

- **«Музыкально-развлекательная программа».** Программа включает в себя разнообразные виды сценического искусства: хореографию, вокал, драматургию. Время проведения – до 20 минут.
- **«Моно-программа».** Программа может быть тематическая или не привязана ни к какой тематике, в которой работает один ведущий (человек, выполняющий вспомогательную роль, т.е. осуществляющий вынос реквизита, оформления и т.д., не учитывается). Время проведения – от 10 до 15 минут.
- **Номинация «Эмси».** Эмси - это не только ведущий, который объявляет исполнителей, он также душа вечеринки, объявляет зрителям гостей, диджея, проводит различные конкурсы, «заводит» слушателей. Эмси читает зарифмованные тексты, которые написаны заранее или сочинены экспромтом (freestyle), чтобы разогреть толпу или прокомментировать какое-либо значимое событие. Время проведения – до 15 минут.
- **Номинация «Национальная игровая программа»** (в номинации может принять участие, как один участник, так и команда (от 2 до 5 человек). Участники представляют игру в национальных костюмах, тех народностей, чью игру представляют (уличные, спортивные, подвижные, состязательные игры, сезонно - обрядовые, хороводные, групповые игры со считалками, с речитативом, с пением, танцем). Время проведения – не более 15-ти минут.

1.5.3. Основные критерии оценки:

Исполнительский уровень участников программы, сценическое обаяние, артистизм ведущего(их) программы, общение с аудиторией, культура речи; творческий замысел, тематическая направленность и оригинальность сценарно-режиссерского хода программы; художественное оформление, сценический костюм и реквизит; качество фонограммы.

1.6. Сценарное творчество.

1.6.1. Конкурсные требования:

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Объем сценарного материала – от 2 до 20 страниц (формат А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1).

Сценарий должен бать авторским или компиляционным. Объем чужого используемого материала не должен превышать 30% от конкурсного материала. Исключения составляют сценарии фольклорной направленности, где объем других источников может достигать 50% сценария. В сценарии необходимо указать источники используемой литературы или интернет порталов для создания сценария (если таковыми пользовались). Для участника по направлению, праздник и игровые технологии, нужно обязательно указать возраст аудитории, на которую направленна данная работа. Все конкурсные работы в обязательном порядке проходят проверку на анти плагиат. По окончанию конкурса каждый участник получает Диплом в электронном виде в формате pdf. Педагоги, руководители сценариста получают благодарственные письма.

1.6.2. Направления конкурса:

- театрализованное представление;
- праздник;
- игровые технологи»: игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра;

инсценировка.

1.6.3.Критерии оценки:

- **соответствие содержания целям, задачам и возрасту;**
- **соблюдение законов драматургии;**
- **литературное оформление сценарного материала;**
- **техническое оформление сценарного материала;**
- **анти плагиат.**

Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.
Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.

В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1.7 Исследовательская деятельность

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать работу. Электронные файлы (текстовые, презентации, фото, видео и.т.д.) принимаются на конкурс в любом формате. Текстовые работы могут сопровождаться фото-видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.п. Проекты, заявленные для участия, должны соответствовать следующим требованиям:

1.Направлены на решение/смягчение существующих социальных проблем;

2.На появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни населения области в целом и/или представителей социально незащищенных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации;

3.Иметь инновационный подход к решению социальных проблем;

4.Иметь социальный эффект и результативность - динамику целевых индикаторов и показателей.

По окончанию конкурса каждый участник конкурсной работы , получает диплом в электронном виде в формате pdf.
Руководители (библиотекари, педагоги, воспитатели, родители) могут получить именной диплом за руководство при выполнении работы.

Критерии оценки:

- актуальность и социальная значимость проекта
- логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий его целям, задачам, ожидаемым результатам
- инновационная уникальность проекта
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов

- реалистичность проекта
- результативность проекта
- масштаб реализации проекта

- достигнутый по результатам проекта социальный эффект
- собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение № 11

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство (народные инструмент)

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо выслать видеозапись выступления. Запись конкурсной работы отправляется без монтажа в режиме реального времени! По окончанию конкурса каждый участник конкурсной работы получает диплом в электронном виде в формате pdf.
Солисты, ансамбли, оркестры направляют 1 произведение. Солисты, дуэты и трио – все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память). Ансамбли от 4 человек и оркестры - разрешается исполнять произведения по нотам.
Категорически запрещается использовать фонограмму минус. В номинации «гитара» - программа должна исполняться на классическом инструменте.

Возрастные категории:
Соло, дуэт оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Юношеская» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Молодёжная» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Старшая» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Ансамбли, оркестры (трио и более…) оцениваются по 6 возрастным группам:

- 1 группа - младшая 7-11 лет
- 2 группа – средняя 12-15 лет
- 3 группа – старшая 16 лет и старше
- 5 группа – профессионалы (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 6 смешанная группа (если в коллективе более 20% участников другой возрастной категории).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, распределять награды между участниками.
В случае если член жюри является преподавателем участника Конкурса, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Приложение №12

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Конкурсные требования:

Для участия необходимо представить 1 номер, общей продолжительностью не более 4 минут Произведение исполняется подряд и наизусть.

Возрастные категории:

Соло, дуэт, трио оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Юношеская» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Молодёжная» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Старшая» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.