

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Лебедянский педагогический колледж»
(ГОбПОУ «Лебедянский педагогический колледж»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Требования к структуре и содержанию курсовой работы.....	3
2. Оформление курсовой работы.....	9
2.Как написать введение	18
3.Как написать основную часть	20
4.Как написать заключение.....	29
Приложение 1	34
Приложение 2.....	35

Пояснительная записка

В рамках обучения в СПО обучающиеся выполняют ряд исследовательских работ, среди которых написание курсовой работы является одним из важнейших этапов овладения профессиональными компетенциями.

Согласно ФГОС СПО, выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) ПМ (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение и в объеме, предусмотренном рабочим учебным планом для очной и заочной формы обучения.

Выполнение курсовой работы направлено на развитие у студентов основ научного мышления, творческих способностей; освоение ими навыков самостоятельной поисковой работы, связанной с анализом и критическим оцениванием научной и методической литературы, современных источников информации; систематизацией и обобщением чужого и собственного педагогического опыта.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям: Преподавание в начальных классах, Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образовании.

1. Требования к курсовой работе

Объем курсовой работы должен составлять 25-35 страниц печатного текста (без Приложения). Текст курсовой работы должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм).

Курсовая работа имеет следующую структуру:

1. Введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты понятийного аппарата исследования: проблема, цель, объект, предмет, задачи. Объем введения должен быть в пределах 2-3 страниц.

Актуальность - это обоснование проблемы исследования с точки зрения ее социальной и научной значимости в настоящее время. Актуальность темы включает в себя описание проблемной ситуации. Актуальность темы исследования, вытекающая из потребностей современного состояния общества, процесса, науки и т. п., обладает следующими признаками:

1. общий интерес к проблеме со стороны ученых и практиков;
2. наличие потребности практики развития вопросов;
3. необходимость дальнейшей разработки темы.

Степень разработанности проблемы исследования – в этом разделе анализируются научные работы по теме исследования, дается их характеристика и обозначаются пробелы, что и дает основание для разработки заявленной проблемы. Обзор использованных источников и литературы должен быть сделан по тематическому или предметному принципу, содержать оценку (возможно критическую) автора, его мнение по поводу прочитанной литературы. Тематический обзор источников и литературы может быть дополнен хронологической классификацией, если этого требует тема исследования.

Цель исследования - это желаемый конечный результат исследования. Цели работы могут быть разнообразными, (определение характеристики явлений, не изученных ранее, мало изученных, противоречиво изученных; выявление взаимосвязи явлений; изучение динамики явления; обобщение, выявление общих закономерностей, создание методики; адаптация технологий, т.е. приспособление имеющихся технологий для использования их в решении новых проблем).

Объект исследования - это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения.

Предмет исследования - то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе. Предмет исследования определяет тему курсовой работы.

Задачи исследования – предполагаемый локализованный результат исследования. Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав дипломной работы. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выявить..., сформулировать... и т.п.).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ курсовой работы включает главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов - название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть курсовой работы должна содержать, как правило, две главы.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета курсовой работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме курсовой работы. В этой главе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики. При работе над первой главой определяется круг рассматриваемых проблем, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и темы курсовой работы. Изложение содержания первой части – это средство для создания теоретической базы рассмотрения практических вопросов исследуемой проблемы.

Вторая глава представляет собой опытно-экспериментальную (практическую) работу по состоянию выбранной проблемы, посвящается

анализу практического материала, полученного во время производственной практики. В этой главе содержится: анализ конкретного материала по избранной теме; описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме; описание способов решения выявленных проблем. В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Каждая глава, как правило, должна включать 2-3 параграфа. Не допускается содержание параграфа объемом **менее 3 страниц**. Первый вопрос работы нередко посвящается истории или общетеоретическим проблемам исследуемой темы, а в последующих параграфах раскрываются основные ее аспекты. В них излагаются теоретические положения, дается анализ собранного фактического (эмпирического) материала, описываются результаты статистического анализа, анкетирования, наблюдений, изучения документов, делаются обобщения.

Обзор и анализ литературы содержит теоретические проблемы разрабатываемой темы, дана история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Необходимо проанализировать и сопоставить мнения разных авторов, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть понятно, где студент высказывает собственные суждения, а где заимствует положения авторов (наличие ссылок).

Основная часть курсовой работы может содержать иллюстративный или цифровой материал. Выбор формы представления иллюстративного материала (таблицы, диаграммы, рисунки, графики, схемы, фотодокументы и т.д.) зависит главным образом от цели и характера темы исследования. Однако следует учитывать, что любой иллюстративный материал, помещаемый в основную часть дипломной работы должен нести максимум новой полезной информации. Так, например, помещаемые в тексте основной

части таблицы должны относиться по содержанию к аналитическим таблицам, которые являются результатом обработки и анализа показателей. В неаналитических таблицах помещаются, как правило, необработанные статистические данные, необходимые лишь для информации или констатации. Этот вид таблиц следует привести в Приложении к работе.

3. Заключение является завершающей частью курсовой работы, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами. Заключение не должно составлять более 3 (трех) страниц текста.

Заключение носит форму синтеза накопленного в основной части научной информации. Именно здесь содержится так называемое выводное знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Заключение предусматривает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом необходимо дать рекомендации по дальнейшим направлениям развития данной научной проблемы.

В Заключении раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики, результаты решения выдвинутых задач исследования: приводятся главные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы.

В Заключении не допускается повторение содержания введения и основной части. В заключении курсовой работы должны содержаться основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные автором на их основе. Основные результаты и выводы, подводящие итог выполненной работе, следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (20-25 источников, год издания не старше 5 лет), составленный в следующем порядке:

-Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

-указы Президента Российской Федерации (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

-постановления Правительства Российской Федерации (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

-иные нормативные правовые акты;

-иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

-монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);

-иностранная литература;

-интернет-ресурсы.

5. Приложение содержит материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть внесены в основную часть: анкеты, диагностический инструментарий, диаграммы, графики, таблицы и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в тексте работы, справочные материалы, схемы, нормативные документы, образцы документов, методики (иные материалы), используемые в процессе выполнения курсовой работы и т.д.

Структурными элементами курсовой работы являются его части, расположенные в определенной последовательности.

Таблица 1 – Структура курсовой работы

Элемент структуры работы	Примерный объем, страницы
Титульный лист	1
Оглавление	1
Введение	2-3
Глава 1	около 10-15
Глава 2	около 10-12
Заключение	2-3
Список литературы	
Приложение	

Титульный лист является первым листом, заполняется в соответствии с шаблоном (Приложение 1).

В **Оглавлении** приводятся заголовки разделов, подразделов, список литературы с указанием страниц всех частей, Приложение (Приложение 2).

2. Оформление курсовой работы

2.1 Построение курсовой работы

Требования к оформлению курсовой работе составлены в соответствии с требованиями ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов" и (или) другим нормативным документам (в т.ч. документам СМК).

Основную часть курсовой работы следует делить на разделы (главы) и подразделы (параграфы). Их следует нумеровать **арабскими** цифрами и записывать с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.

Пример – 1, 2, 3 и так далее.

Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, разделённые точкой.

Пример – 1.1, 1.2, 1.3 и так далее.

Заголовки разделов, подразделов следует печатать **с абзацного отступа с прописной (большой) буквы, не подчёркивая, кегль 16.** Точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в заголовке не допускается.

Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы **проставляют в центре нижней части листа без точки.**

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц курсовой работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Перечисления внутри работы нумеруются или обозначаются знаками.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц курсовой работы.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте курсовой работы.

Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Работа сдается в напечатанном и сброшюрованном виде. Титульный лист должен быть отпечатан на белой бумаге.

Все разделы курсовой работы (оглавление, введение, название глав, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Ссылки на используемые источники приводятся в тексте в квадратных скобках в порядке их перечисления по списку информационных источников (пример: [6] – шестой источник в списке литературы).

2.2 Оформление текста

Работа выполняется на листах формата А4.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта для основного содержания 14 пт.

Выравнивание текста – по ширине

Расстояние между строками – интервал 1,5.

Размеры полей: левое - 30 мм, правое - 10 - мм, верхнее - 20 мм, нижнее-20 мм.

Названия рисунков/диаграмм/таблиц можно оформить размером от 10 до 12 пт. в зависимости от количества информации.

Содержание таблицы оформляют кеглем 12 (кегель 10 допускается только в исключительных случаях при большом объеме таблицы).

Библиографический аппарат исследования представлен списком литературы и библиографическими ссылками.

Оформление списка литературы производится в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов".

Примеры оформления

Книга имеет одного автора

Петушкова, Г.И. Проектирование костюма [Текст]: учеб. для вузов / Г.И. Петушкова. – М.: Академия, 2018. – 416 с.

Борисова, Н.В. Мифопоэтика всеединства в философской прозе М. Пришвина [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.В. Борисова. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2017. – 227 с.

Краснова, Т.В. Древнерусская топонимия Елецкой земли [Текст]: монография / Т.В. Краснова. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2016. – 157 с.

Книга имеет двух авторов

Нуркова, В.В. Психология [Текст] : учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М. : Высш. образование, 2018. – 464 с.

Кузовлев, В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся [Текст]: монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. – Елец : Изд-во гос. ун-та, 2018. – 219 с.

Книга имеет трех авторов

Максимов, Н.В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. – М.: Инфра, 2017. – 512 с.

Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов /

Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – М: Академический проект, 2015. – 848 с.

Книга под заглавием

История России [Текст]: учебник /А.С. Орлов [и др.] – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2017. – 512 с.

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. /Б.А. Эренгросс [и др.]. – М.: Высшая школа, 2017. – Т.2. – 511 с.

Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия [Текст]: материалы международ. науч. конференции, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2016. – Вып. 4. – 138 с.

Изоиздания

Шедевры французского искусства 18 века [Изоматериал]: календарь: 2018 / Торговый дом «Медный всадник»; вступ. ст. С. Кудрявцевой. – СПб.: П-2, 2018. – 24 с.: цв. ил.

Нотные издания

Бойко, Р.Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко. – Партитура. – М.: Композитор, 2016. – 96. с.

Аудиоиздания

Гладков, Г.А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп. Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М.: Экстрафон, 2017. – 1 мк.

Роман (иеромон.) Песни [Звукозапись] / иеромонах Роман; исп. Жанна Бичевская. – СПб.: Центр духов. просвещения, 2015. – 1 электрон. опт. диск. – (Песнопения иеромонаха романа; вып. 3)

Видеоиздания

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. – М.: Премьер – видеофильм, 2018. – 1 вк.

Составная часть документов

Статья из собрания сочинений

Локк, Дж. Опыт о веротерпимости / Дж. Локк // Собр. соч.: в 3 т. – М., 2016. – Т. 3. – С. 66 – 90.

Статья из книги, сборника

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н.В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 2017. – Гл. 13. – С. 347 – 366.

Ларских, З.П. Психолого-дидактические требования к проектированию компьютерных учебных программ по русскому языку [Текст] / З.П. Ларских // Проблемы русского и общего языкознания: межвуз. сб. науч. тр. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2015. – Вып. 2. – С. 210 – 216.

Статья из продолжающегося издания

Белозерцев, Е.П. Методологические основы изучения образования [Текст] / Е.П. Белозерцев // Вестн. Елецк. ун-та. Сер. Педагогика. – 2015. – Вып. 7. – С. 4 – 28. – Библиогр.: с. 221.

Борисова, Н.В. Православие и культура [Текст] / Н.В. Борисова, Т.А. Полякова // Собор: альманах религиоведения. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2016. – Вып. 5. – С. 17 – 23.

Статья из журнала

Мартышин, О.В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О.В. Мартышин // Государство и право. – 2016. – №7. – С. 5 – 12.

Статья из газеты

Петров, В.Г. Богато то общество, в котором дороги люди: монолог о главном [Текст] / В.Г. Петров // Липецкая газета. – 2016. – 7 апр.

Библиографическое описание документа из Internet

Бычкова, Л.С. Конструктивизм / Л.С. Бычкова // Культурология 20 век – «К». –([http// www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm1](http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm1))

Леонтьева, Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика / Д.А. Леонтьева. – Первое изд., 2017. – ([http//www.smysl.ru/annot.php](http://www.smysl.ru/annot.php))

В списке литературы источники выстраиваются в алфавитном порядке.

Год издания указывается полностью без буквы «г». При отсутствии года издания пишутся прописные буквы «БГ» (без года) или «SA» (sine anno) для иностранных языков.

При ссылке на тома, части, разделы, главы (в зависимости от построения источника) и страницы соблюдаются следующие правила:

Все сведения даются арабскими цифрами;

Так как эти данные являются дополнительной информацией, они отделяются друг от друга тире и пишутся в сокращении:

Том 4 – Т.4

Книга 2 – Кн.2

Раздел 3 – Разд.3

Выпуск 5 – Вып.5

Глава 4 – Гл.4

Страница 200 – С.200

Любая включаемая в текст курсовой работы цитата должна быть уместной. Избыточное, а равно и недостаточное цитирование существенно снижает уровень работы.

Воспроизведение фрагмента оригинального источника в качестве цитаты предполагает ответственность автора курсовой работы за точность и достоверность цитирования. В качестве оригинального источника для заимствования цитат может использоваться только он сам, а не иное произведение, в котором текст, подлежащий цитированию, приводится в произвольном, пусть и близком к авторскому, изложении.

Иными словами, цитирование по цитате недопустимо, за исключением случаев, когда первоисточник недоступен по соображениям его особой

ценности или по причине наличия в нем информации ограниченного доступа.

Допускается цитировать лишь логически завершенные фрагменты оригинального текста, при этом их полнота должна гарантировать однозначность смысловой передачи цитаты.

Поскольку неточное, необдуманное цитирование может извратить исходный смысл приводимого по тексту высказывания, необходимо записывать цитаты в соответствии со следующими правилами.

1. Дословно цитируемый текст заключается в кавычки и записывается с сохранением особенностей авторского стиля в той грамматической форме, в какой он изложен в источнике. Говоря иначе, цитата должна соответствовать оригинальному источнику слово в слово, знак в знак.

2. Полное цитирование не допускает произвольного сокращения воспроизводимого текста путем исключений из него отдельных слов, предложений или абзацев. В тех случаях, когда воспроизводить тот или иной фрагмент текста в полном объеме целесообразно, разрешается выборочное цитирование, при этом каждый пропуск в тексте обозначается многоточием (в начале, в середине или в конце цитируемого фрагмента). Знак препинания перед пропуском текста не сохраняется.

3. В отдельных случаях допускается т.н. не прямое цитирование, т.е. изложение авторского текста своими словами. Подобный метод цитирования оправдан в тех случаях, когда требуется сократить общий объем цитируемого текста и письменной работы в целом, а также для акцентирования внимания читателей на отдельных высказываниях и мыслях автора. Непрямое цитирование предполагает максимальную точность самостоятельного изложения и предельную корректность в оценках написанного автором.

4. Допускается выделение в цитируемом фрагменте отдельных слов подчеркиванием, курсивом, полужирным шрифтом, разрядкой и т.п. В этих случаях выделенный фрагмент цитаты снабжается пояснительной подписью, помещенной в круглые скобки, например:

(Курсив мой - прим, авт.): (Подчеркнуто мной - М.Р.).

Существующее в оригинале выделение разрядкой, курсивом и т.д. рекомендуется при цитировании воспроизводить полностью.

5. В необходимых случаях допускается расшифровка цитируемых местоимений и аббревиатур, например:

«Нет сомнений, что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык...»

Цитирование произвольно сокращенных слов разрешается выполнять в развернутом виде, например: «т (ак) к(ак)...» - «так как...» и т.п.

6. Оформление цитат производится в полном соответствии с действующими синтаксическими и пунктуационными правилами. В частности, цитата, полностью воспроизводящая отдельное предложение авторского текста, записывается с прописной буквы, например:

«Художественное произведение совершенно невысказано без воздействия на эстетическое чувство воспринимающего» (А.В.Луначарский).

Если же цитата воспроизводит только часть предложения авторского текста, то после открытия кавычек вначале записывается отточие, а затем – цитата со строчной буквы, например:

Ещё в 20-е годы прошлого столетия Анатолий Васильевич Луначарский справедливо заметил, что *«...если произведение не доставляет удовольствия, то оно не может быть признано художественным».*

Знак препинания после кавычек, закрывающих цитату, не ставится в тех случаях, когда цитата, заключенная в кавычки, является самостоятельным предложением, завершающимся многоточием, вопросительным или восклицательным знаком.

7. Каждая цитата должна иметь соответствующую ссылку на источник. Существует два способа оформления ссылок: сноски и примечания.

Сноски выполняются следующим образом. В конце используемого отрывка ставится цифра (арабская) в квадратных скобках, обозначающая

порядковый номер источника в списке литературы, номер цитируемой страницы. Например, [24].

2.3 Построение таблиц

Оформление таблиц должно соответствовать ГОСТ 1.5 и ГОСТ 2.105. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с её номером.

При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы, нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую таблицу, не проводят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте курсовой работы.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц в соответствии с рисунком 1.

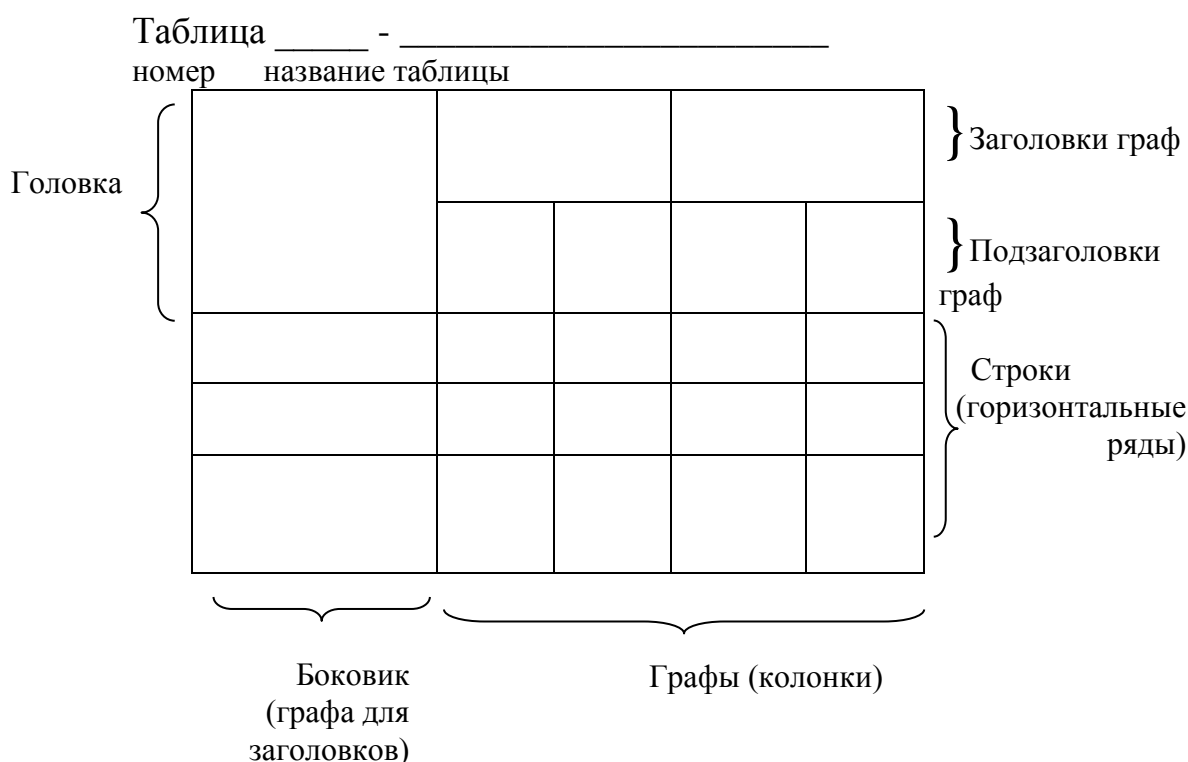


Рисунок 1

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в документе одна таблица, она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица 2.1», если она приведена в приложении 2.

На все таблицы документа должны быть приведены ссылки в тексте курсовой работы, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Высота строк должна быть не менее 8 мм.

Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а при необходимости, в приложении к документу.

При необходимости нумерация показателей, параметров или других данных порядковые номера следует указывать в первой графе (боковике) таблицы непосредственно перед их наименованием. Перед числовыми значениями величин и обозначением типов, марок и т.п. порядковые номера не проставляют.

3. Как написать ВВЕДЕНИЕ

Введение – это вступительная часть работы, в которой автор должен обозначить исследуемую проблему и обосновать необходимость её

исследования. В практике нет единого мнения, когда следует писать этот раздел, но желательно, чтобы он писался в начале исследования и корректировался в процессе всей работы.

Для того чтобы написать введение к курсовой работе необходимо последовательно раскрыть содержание следующих положений:

1. В краткой форме раскрыть содержание исследуемых в теме ключевых понятий. Например, в теме «Формирование экологической культуры младших школьников посредством тематических экскурсий» ключевым понятием является понятие «экологическая культура». Раскрывается содержание этого понятия, его состав (экологические потребности, ценности, идеалы, экологическое мышление и т.д.) и их соотношение. Ключевое понятие, заключенное в теме, и является объектом исследования данной курсовой работы. Автор должен дать определение важности, значимости этого понятия как явления и его реального состояния на практике. Тем самым необходимо логически подвести к содержанию следующего положения:

2. Обосновать актуальность темы – это значит:

-показать существующую проблему, её значимость и необходимость решения на практике именно сейчас;

-показать недостатки в педагогическом процессе, которые ведут к указанной проблеме, т.е. раскрыть то, что не устраивает исследователя в современной педагогической ситуации по этой проблеме;

Обозначение актуальности темы будет свидетельствовать об умении автора отделять главное от второстепенного, о его понимании необходимости выяснить то, что известно в науке и практике по проблеме исследования и *что* на данный момент является неизученным и неизвестным в решении обозначенной проблемы.

3. От доказательства актуальности изучаемой темы необходимо перейти к формулировке основных методологических характеристик

исследования: объект и предмет исследования, цель и задачи исследования (Таблица 1).

4. Раскрыть степень научной разработанности проблемы. Степень разработанности определяется на основании краткого обзора имеющейся по ней литературы. Студент должен познакомиться со всеми значимыми работами (ученых, крупных специалистов, практиков и др.) по данной проблематике, систематизировать и обобщить их, оценить всё сделанное предыдущими исследователями, сделать вывод о том, что данная проблема еще не полностью раскрыта в теории (или раскрыта лишь частично или не в том аспекте) и не решена в практике, и соответственно требует дальнейшего её изучения.

5. Обозначить практическую значимость курсовой работы – это значит показать, какие проблемы в педагогическом процессе (школы или ДОО) можно разрешить (полностью или частично) с помощью полученных результатов исследования.

6. Во введении автор должен указать и обосновать методы исследования, которые послужат ему инструментом в добывании информации, фактического материала курсовой работы, а значит, станут необходимым условием достижения поставленной цели.

4. Как написать ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ курсовой работы

Основная часть работы – это главный раздел работы, её «ядро», в котором автор раскрывает весь ход теоретического и практического исследования. В основной части всесторонне и глубоко анализируются все подлежащие изучению стороны проблемы, последовательно и с исчерпывающей полнотой раскрывается заявленная тема. Другими словами, в основной части автор пошагово и последовательно, чётко структурируя материал, описывает последовательное решение намеченных во введении задач.

При работе над основной частью студент должен использовать все необходимые теоретические и практические методы исследования. Комбинация выбранных методов должна быть отобрана так, чтобы доказать выдвинутую гипотезу и добиться цели исследования.

Для теоретического исследования проблемы нужны теоретические методы. Так, например, тщательное изучение литературы помогает отделить известное от неизвестного, зафиксировать установленные факты, накопленный опыт, четко очертить изучаемую проблему. Именно в процессе изучения литературы будут необходимы такие важные теоретические методы, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, системный метод, моделирование, индукция и дедукция и др.

Следует напомнить, что типичной ошибкой в написании теоретической главы является механическое соединение отрывков из разных источников без анализа, сравнения, сопоставления, без выражения своего отношения к содержанию разных точек зрения.

В теоретической части раскрывается содержание ключевых понятий и терминов, рассматриваются история и теория вопроса (проблемы). Смысл теоретической главы состоит в том, чтобы ответить на вопросы:

1. «Что это такое?» - теория вопроса
2. «Откуда возникло и как развивалось?» - история вопроса.

Раскрывая суть рассматриваемой проблемы, ее реального состояния в существующей практике студент должен изложить собственное понимание проблемы, ее осмысление на основе изучения литературы, указать современные подходы к ее решению. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей также проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, ознакомиться с аргументацией их выводов и обобщений, с тем, чтобы на основе их анализа, систематизирования, осмысления полученного материала выяснить современное состояние вопроса.

Глава 2. – практическая или методическая часть исследования – в ней даётся анализ фактического состояния проблемы, его отражение в учебно-методической литературе и в повседневной практике при обязательном рассмотрении как позитивных, так и негативных его сторон. Здесь изучаются методические аспекты решения поставленных задач, даётся оценка перспективности и эффективности уже существующих методик, выявляются новые продуктивные педагогические подходы и способы работы, и в итоге – формулируются рекомендации по дальнейшему совершенствованию исследуемого процесса или явления. Образно говоря, практическая часть даёт ответ на вопрос «кто, что и как делает».

Кроме того, если автором курсовой работы проведён фрагмент эксперимента, все полученные эмпирическим путём данные обобщаются и сопровождаются аргументированными выводами.

В практической части может быть представлена система разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий с обоснованием их разработки и рекомендациями по их применению.

Для практического исследования понадобятся эмпирические методы (наблюдение, методы опроса: тестирование, анкетирование, интервью, экспериментальные методы).

Одним из основных исследовательских методов и распространенным методом сбора и обработки информации, который должен использоваться автором курсовой работы, является наблюдение. Наблюдение – это целенаправленное восприятие и регистрация каких-либо явлений в педагогическом процессе в его динамике. Наблюдение должно завершиться психолого-педагогическим осмыслением зафиксированных данных и их научным объяснением, то есть установлением фактов. Студент должен помнить, что наблюдение требует плановости, систематичности, точности, аналитичности.

Плановость означает, что исследователем обязательно должны быть определены цель и задачи наблюдения, обозначены этапы его проведения, при этом должны присутствовать все формы записей о наблюдаемом явлении (протоколы, стенограммы, видеозаписи, фрагменты уроков).

Точность – это значит, что исследователю необходимо точно и достоверно фиксировать весь процесс и результаты наблюдения.

Например, цель наблюдения: определить активность учащихся на различных этапах урока. Наблюдатель должен зафиксировать все письменно: дату урока, его тему, количество учащихся и проявления активности учащегося (поднимает руку, чтобы ответить; внимательно слушает, тщательно выполняет задания, задает уточняющие, проблемные вопросы и т.д.). При этом исследование каких-либо признаков должно быть минимальным – в данном случае исследуется только одно свойство: активность учащихся.

Аналитичность наблюдения состоит в том, что из общей картины педагогического процесса автор-наблюдатель выделяет отдельные стороны, элементы, связи, которые обязательно анализируются, оцениваются, объясняются и обобщаются.

Основной практический метод педагогического исследования, направленный на проверку выдвинутой гипотезы, - это эксперимент, но в рамках выполнения курсовой работы достаточно провести его фрагмент, например, констатирующий эксперимент, цель которого заключается в организации и проведении диагностики по выявлению у испытуемых уровня развития каких-либо способностей, обучения чему-либо, воспитания каких-либо качеств, уровня формирования каких-либо навыков (в зависимости от темы исследования).

Практическая часть также может содержать описание и обобщение педагогического опыта, использование которого, по мнению автора, может эффективно решить исследуемую проблему. Обобщение опыта обязательно

включает в себя его описание (на основе наблюдения, бесед, опросов, изучения документов и т.д.).

В этом случае при анализе педагогического опыта следует раскрыть:

- его актуальность и перспективность;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей в достижении успехов, стабильность положительных результатов;
- выявление инноваций - новых идей и замыслов, эффективных методов, средств, форм организации педагогического процесса с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению;
- возможность творческого применения опыта, его переносимость на другие объекты.

Практическая часть также может включать в себя разработанные автором комплекты учебно-наглядных или учебно-методических материалов (дидактические игры, тренинги, упражнения и т.д.), фрагменты занятий, уроков, внеклассных формы работы.

Важно, чтобы разработанные методические материалы содержали элементы новизны и сопровождалась методическими рекомендациями по их эффективному использованию. После того как будет написана основная часть каждый автор должен осознать, какие данные и результаты он уже имеет и какие выводы он получил.

Требования к содержанию и стилю изложения

Стилистика курсовой работы должна соответствовать требованиям научного текста и правилам академического этикета. Автору нужно стремиться к тому, чтобы в курсовой работе строгость научного этикета (логичность изложения, владение специальной терминологией) сочеталась с доступностью теоретического и практического анализа. В научном тексте является лишним всё то, что мешает реализации сформулированной цели –

недопустимы излишнее выражение эмоций, художественные красоты, пустопорожняя риторика.

Изложение в курсовой работе должно быть логичным, поскольку оно преследует единую цель – обосновать и доказать ряд теоретических и практических положений, поэтому в изложении всё должно быть направлено на решение поставленных задач и достижение конечной цели, которые четко прописаны во введении.

Как же правильно написать текст работы?

Существует два основных метода написания текста: конструктивно-синтетический и критико-аналитический. *Конструктивно-синтетический метод* служит для первоначального варианта. Когда накоплен материал для написания раздела или фрагмента, продуман его план, основные мысли, система доказательств, важно всё это зафиксировать, не теряя общей нити изложения, его логики: важно не упустить основного и не нарушить намеченной последовательности описания решения поставленных задач – это своего рода общий набросок текста, предварительная компоновка и структурирование материала.

Вслед за этим применяется *критико-аналитический метод*, который заключается в уточнении текста, отделке отдельных частей и фраз; делаются необходимые дополнения и перестановки, убирается лишнее, в частности то, что служило автору для восполнения пробелов в его образовании. Иными словами, убираются «строительные леса».

Затем наступает этап авторского редактирования, когда идет работа над точностью и выразительностью изложения, шлифуется язык, уточняются ссылки, составляется библиография.

Очень полезно (если позволяет время) не спешить с окончательной отделкой, дать тексту «вылежаться», а после этого постараться взглянуть на него глазами «постороннего». По мере более глубокого понимания темы, постижения сути исследования многие рассуждения покажутся неудачными или некорректными. Многие отступления, комментарии, описание лишних

деталей (уход от сквозного изложения) затрудняют понимание текста, делают логику изложения излишне усложненной, вследствие чего важно ещё внимательнее поработать над всеми раскрываемыми основными положениями.

Каждый раздел курсовой работы, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего. В конце каждой главы и параграфа следует обязательно сформулировать выводы, доказательства теоретических и практических положений на основе изученного материала. Как правило, для озвучивания выводов можно использовать следующие речевые обороты: «Таким образом, ...», «Исходя из вышесказанного...», «Итак...» и т.д.

При использовании источников недопустимо прямое копирование чужого текста – это является плагиатом и нарушением авторских прав. Студентом должна быть проведена творческая обработка материала: важнейшие теоретические положения излагаются своими словами и при необходимости подкрепляются цитатами и соответствующими ссылками на авторов.

При ссылке на авторские суждения (высказывания) и выражения своего к ним отношения допускается использовать следующие речевые обороты:

Например: «Автор в своем научном исследовании по данной проблеме... аргументировано обосновывает..., убедительно показывает..., четко определяет..., детально анализирует..., высказывает мнение..., добавляет..., допускает мысль..., констатирует..., излагает..., отстаивает следующую точку зрения..., подтверждает..., полагает..., предполагает..., принимает точку зрения..., (не) разделяет позицию..., рекомендует..., ссылается, фиксирует, приходит к выводу, разъясняет, одобряет, рассматривает вопрос, следует согласиться, неоднозначно мнение автора..., и т.д.

Желательно, чтобы текст курсовой работы состоял из сложносочиненных или сложноподчинённых предложений, так как сплошной поток простых предложений производит впечатление

примитивности, «рубленности» и смысловой бедности текста (*данное предложение как раз является примером не простого, а сложносочиненного предложения*). Присутствие в тексте сложносочиненных и сложноподчиненных предложений является показателем культуры научной речи. Однако следует избегать и слишком длинных, запутанных, громоздких предложений, читая которые, забываешь к концу предложения, о чем говорилось в его начале.

В научном тексте традиционно используются неопределенно-личные конструкции с краткими страдательными причастиями (например: «выявлено несколько новых тенденций») и ведением изложения от третьего лица. Автору работы нельзя писать: «Я думаю, я считаю». Корректнее использовать местоимение «мы», но желательно обойтись и без него. Допустимы обороты с сохранением первого лица множественного числа, но в которых отсутствует местоимение «мы», т.е. фразы строятся с употреблением следующих конструкций: «На наш взгляд...», «По-нашему мнению...». Допустимо писать: «По-мнению автора (курсовой работы)», или выражать ту же мысль в безличной форме: «изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что...», «на основе выполненного анализа можно утверждать...», «анкетирование школьников подтверждает гипотезу...», и т.д.

Автор курсовой работы должен знать и помнить о принципах рубрикации текста.

Под рубрикацией текста понимается его членение на логические самостоятельные составные части (рубрики). Поскольку курсовая работа - это единое и цельное научное сочинение, то ее рубрикация тоже должна служить оптимальному раскрытию темы. Выделение границ разделов составляет существенный момент рубрикации.

Если введение и заключение обычно бывают цельными, то основная часть подвергается более дробной рубрикации на главы и параграфы, которые имеют свои названия и свою нумерацию.

Все подразделы работы должны строго соответствовать оглавлению, быть логически связаны между собой, выстроены в единой последовательности по принципу «от общего – к частному» и в совокупности раскрывать тему. При оценке курсовой работы корректности деления на главы и параграфы и их названий придается большое значение. Главы и параграфы должны быть соотнесены между собой по объему и степени важности. Так, объем параграфа ни в коем случае не должен превышать объема целой главы.

Каждый заголовок должен строго соответствовать содержанию следующего за ним текста. Если название главы освещает более широкое содержание, чем вся совокупность ее параграфов, то что-то в оглавлении осталось упущенным, неуказанным. Если же содержание параграфов в совокупности оказывается богаче, чем предполагало название главы, это означает, что содержание главы включает лишние, выходящие за пределы ее плана, параграфы.

Названия глав и параграфов также не следует делать ни слишком многословными, длинными, ни чересчур краткими. Длинные заголовки выглядят громоздкими и с трудом воспринимаются. Слишком короткие названия теряют конкретность и воспринимаются как предельно общие. Поэтому они в любом случае оказываются по смыслу шире соответствующего им содержания. В названиях глав и параграфов нежелательно включать узкоспециальные термины, сокращения, аббревиатуры, формулы.

Текст также делится и на более мелкую рубрикацию – абзацы.

Абзацы – это логическое отделение фрагментов текста друг от друга. Абзацы позволяют сделать излагаемые мысли более рельефными, облегчают восприятие текста при чтении и его осмысление. Желательно, чтобы объем абзацев был средним. Большие абзацы делают текст «монотонным», а слишком частые абзацы дробят текст, что мешает сосредоточиться на мысли автора.

Между абзацами непременно должна существовать логическая связь, объединяющая их в цельное повествование. Для того чтобы сделать эту связь более явной, необходимо использовать специальные вводные слова и обороты в начале первого предложения абзаца. Такие слова и обороты дают возможность подчеркнуть, как именно связаны предыдущий и последующий абзацы.

«Итак...», «Таким образом...» - эти вводные слова и обороты показывают, что данная часть текста служит обобщением изложенного выше.

«Отсюда следует что...», «Следовательно...» - эти обороты свидетельствуют о том, что между изложенным выше и тем, что будет изложено сейчас, существует причинно-следственная связь.

«Однако...», «Тем не менее...», «Впрочем...», «Между тем...» выражают наличие противоречия или несогласия с тем, что изложено выше и тем, что будет сказано сейчас, т.е. происходит противопоставление тезисов.

Обороты «Рассмотрим подробнее...», «Перейдем теперь к...» помогают более четкой рубрикации текста, поскольку подчеркивают переход к изложению новой мысли.

Таким образом, студенту следует помнить, что при написании курсовой работы важно не только то, как он раскроет тему, но и насколько грамотным и убедительным будет его язык, стиль письма и общая манера подачи, полученного в результате всего исследования, материала.

5. Как написать ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заключение - ещё один важный структурный раздел - представляет собой последовательное и вместе с тем краткое («лаконично о главном») изложение анализа результатов проведенного исследования. Содержание грамотно написанного заключения логично подытоживает курсовую работу, делает её содержание цельным и законченным.

Заключение тесно связано с введением. Если во введении были намечены «пути» исследования, сформулированы цель и задачи курсовой

работы, выдвинута гипотеза, то в заключение все эти обозначенные методологические характеристики также должны быть затронуты, но уже с позиции полученных результатов. Приводимые в этом разделе общие выводы не должны быть простым повторением выводов по главам, а давать новый уровень обобщения и конкретизации и отражать итоговые результаты исследования по теме.

Можно предложить следующий приём - на отдельный лист выписываются цель, задачи и гипотеза, которые были указаны во введении. В заключение нужно будет просто написать на них, так называемые, «ответы».

Например, как это будет выглядеть в процессе написания заключения к теме курсовой работы, сформулированной следующим образом: «Дидактические игры как средство умственного воспитания детей дошкольного возраста».

Для начала вспомним, как была сформулирована цель:

Цель исследования: выявление роли дидактических игр в повышении эффективности умственного воспитания детей дошкольного возраста.

Пишем текст: На основании проведённого исследования и анализа полученных результатов, необходимо сделать вывод о том, что сегодня проблема повышения эффективности умственного воспитания дошкольников требует своего решения путём внедрения в педагогический процесс ДОО эффективных форм и методов обучения (*подтверждается важность и актуальность исследуемой проблемы*). Это и будет началом Заключения.

Далее текст заключения разворачивается через «ответы» на задачи:

- рассмотреть понятие «умственное воспитание детей дошкольного возраста» (*так автором была сформулирована первая задача*);

Пишем текст: Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме исследования позволили сделать вывод о том, что умственное воспитание – это целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний необходимых для адаптации к окружающей жизни и формирование на этой основе познавательных

процессов, умения применять усвоенные знания в повседневной деятельности. Умственное воспитание выполняет направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии детей, во многом определяет умственное развитие, способствует ему, если учитываются закономерности и возможности умственного развития детей дошкольного возраста.

Проведённое нами исследование также подтвердило, что в дошкольные годы наблюдаются более высокие темпы умственного развития человека, чем в последующие возрастные периоды. Период от рождения до поступления в школу, по признанию специалистов всего мира, является возрастом стремительного физического и психического развития ребёнка, первоначального формирования психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Реализация специфических возрастных возможностей умственного развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании и др.

В предыдущих двух абзацах ещё раз уже в качестве выводов «прозвучали» два главных положения, ранее раскрытых во введении и основной части – актуальность и важность осуществления умственного воспитания детей дошкольного возраста и необходимость учёта их возрастных особенностей.

- исследовать содержание понятия «дидактические игры» (*ещё одна задача, сформулированная во введении*);

Текст: Рассмотрев и изучив разнообразные психолого-педагогические аспекты теории игры, а также современные подходы и опыт практиков по использованию дидактической игры в педагогическом процессе ДОУ, необходимо сделать вывод о том, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. В правильно организованной игровой деятельности решаются все важнейшие задачи умственного воспитания: развитие мыслительной деятельности, становление речи, воспитание

любопытности, познавательных интересов, формирование системы элементарных знаний о предмете и явлениях окружающей жизни.

Дидактическая игра – это метод обучения, который содержит большие возможности для умственного воспитания детей..... *(напомнить сущность дидактических игр)*

В приведённом тесте заключения ещё раз подчёркиваются потенциальные возможности дидактических игр в умственном воспитании дошкольников, которые автор рассматривал в качестве средства решения проблемы повышения эффективности умственного воспитания детей дошкольного возраста.

- разработать комплекс дидактических игр для работы с дошкольниками *(ещё одна намеченная для решения задача);*

Текст: На основе проведённого исследования выявлено, что особого внимания в решении исследуемой проблемы требует использование в педагогическом процессе всего многообразия игр и необходимость разработки специального комплекса дидактических игр, обеспечивающего повышение эффективности умственного воспитания дошкольников, так как...

-провести фрагмент эксперимента с использованием комплекса дидактических игр и разработать возможные рекомендации по использованию дидактических игр в работе с дошкольниками *(последняя задача):*

Текст: Использование системы дидактических игр в ДОО (в таком-то) показало эффективное влияние дидактических игр на умственное воспитание детей дошкольного возраста, на улучшение таких его показателей, как активизация мыслительной деятельности, сосредоточенность внимания, связность речи, проявление сообразительности, любознательности и познавательных интересов, обогащение знаний об окружающей жизни и т.д.

Анализ литературы по проблеме повышения эффективности умственного воспитания детей дошкольного возраста, изучение

педагогического опыта, наблюдение, беседа, фрагмент эксперимента *(перечислены методы исследования)* показали, что умственное воспитание детей дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих условий: *(перечисляются)*

Для повышения эффективности умственного воспитания дошкольников необходимо следовать следующим рекомендациям: *(перечисляются)*.

Таким образом, основные положения заключения повторяют содержание основной части (там также описывалось поочерёдное решение задач), но в кратком и сжатом виде – в виде обобщений и выводов.

Как известно, любое исследование – это процесс «от незнания – к знанию». В связи с этим в своем итоге заключение должно содержать что-либо новое по отношению к исходному, т.е. начальному, знанию. Другими словами, в заключении раскрываются все новое, что привнесено автором курсовой работы в теорию и в практику учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении; описываются практические рекомендации; указываются направления дальнейшей разработки проблемы с целью её (полного или частичного) разрешения.

Образец титульного листа курсовой работы

Управление образования и науки Липецкой области
Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Лебедянский педагогический колледж»
(ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»)

Цикловая методическая комиссия специальностей Преподавание в
начальных классах и Педагогика дополнительного образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

НА ТЕМУ:

**Роль ИКТ-технологий в развитии познавательной сферы младшего
школьника**

Выполнил(а) студент(ка) 42 группы
Мещерякова Ольга Викторовна

Руководитель:
Смирнова Ольга Николаевна

Лебедянь, 20____

Образец оформления оглавления

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Развитие самооценки младших школьников в процессе обучения	
1.1. Особенности личности ребёнка младшего школьного возраста.....	6
1.2. Самооценка ребёнка младшего школьного возраста.....	8
Глава 2. Изучение самооценки у младших школьников	
2.1. Анализ методик исследования самооценки.....	12
2.2. Выводы и рекомендации по материалам диагностики.....	14
Заключение.....	18
Список литературы.....	20
Приложение	

Титульный лист и Оглавление не нумеруются.

Введение – страница 3